

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة التقنية الوسطى
كلية الفنون التطبيقية
القسم : التصميم الداخلي

المفردات الدراسية

عدد الساعات الاسبوعية				السنة الدراسية الثالثة	عمليات انتهاء		أسم المادة
عدد الوحدات	المجموع	عملي	نظري		Finishing Processes		
4	6	6	-			العربية	لغة التدريس

أهداف المادة :

الهدف العام : تعريف الطالب بانواع المواد والخامات المستخدمه في التصميم الداخلي وفي عمليات الانهاء وخواصها الكيميائية والفيزيائية وكيفية استخدامها .
الهدف الخاص : سيكون الطالب قادراً على الالام بالمواد المستخدمه في عمليات الانهاء ومعرفة خواص واساليب التنفيذ

المفردات العملية

الاسبوع	تفاصيل المفردات
الاول - السادس	المواد الجبسية – عمل خلطة من الجبس وتخميرها باستخدام قوالب جبسية مختلفة(الخشبية، البلاستيكية، الكادجك، السليكونيه) تحضير القوالب وصب الجبس فيها وتسليحها بالالياف . الطرح الموقعي وانواع الحفر الغائر والبارز – والادوات المستعملة .
السابع – الثامن	السقوف الثانوية – انواعها وطرق التنفيذ وتطبيقات على عمل السقوف الثانوية .
التاسع	الاصباغ – انواعها – امكانياتها في عمليات التشكيل واعمال الطلاء مع عمل تمارين تطبيقية .
العاشر – الرابع عشر	الخشب البارز والغائر والتخريم وتطعيم الخشب بالمواد المختلفة وعمل اشكال مجسمه وقواطع خشبيه مزخرفه وصبغ الخشب ، تغليف الارضيات بالخشب – التفاصيل والتراكيب اللازمه والنقوش المستخدمه في الارضيات ، تغليف الجدران بالمقاطع الخشبية .
الخامس عشر	الحديد – مقاطعه – قياساته – انواعه – طرق الربط والقطع واللحام لاغراض التشكيل .
السادس عشر	الالمنيوم - مقاطعه القياسيه – انواعه – طرق الربط والقطع والتشكيل بمواد اخرى .
السابع - التاسع عشر	الابواب والشبابيك – انواعها – مقاطعها القياسيه – طرق تركيبها وانهاؤها . انهاء الفتحات (الابواب والشبابيك) الانهاءات التقليديه للابواب والشبابيك الخشبيه انواعها – ابعادها وقياساتها – طرق تركيبها ، الانهاءات الغير تقليدية للابواب والشبابيك – ربط الخشب او المعدن بالخامات الاخرى – المرايا ، الزجاج بانواعها والمعادن بانواعها .
العشرون والحادي والعشرون	الزجاج – تهيئة وقطع الواح زجاجيه واستخدامها في تكوين وحدات زخرفيه مع طرق التثبيت المختلفه للرسم على الزجاج والحفر عليه وتلوينه .
الثاني والعشرون – الثالث والعشرون – الرابع والعشرون	بناء الجدران بالطابوق (الربط الانكليزي والالمانى) – اكساء الجدران بالطابوق وبتشكيلات زخرفيه مختلفه – بناء جدار يحتوي على ربط انكليزي او الماني واستخدام التشكيلات الهندسية في الوسط .
الخامس والعشرون	اعداد الحجارة لبناء الجدران
السادس والعشرون	اعمال الرخام (التقطيع ، التشكيل) اكساء الجدران والارضيات بالرخام .
السابع والثامن والعشرون	الكاشي – انواعه – اشكاله – طرق الربط والتشكيل في تغليف الارضيات والجدران – عمل تمارين تطبيقية
التاسع والعشرون والثلاثون	المحجرات – انواعها (حسب الشكل الهندسي للسلم) ابعادها – المواد المستخدمه بالمحجرات اشكال النقوش المستعمله طرق ربطها بالسلم ، تفاصيل ربط الخامات المختلفه مع بعضها . اعداد ورسم اشكال لمواقد مختلفه بابعاد مختلفه مع زخرفتها وتغليفها .