

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة التقنية الوسطى
كلية الفنون التطبيقية
القسم : التصميم الداخلي

المفردات الدراسية

عدد الساعات الاسبوعية				السنة الدراسية الثانية	تطبيقات الحاسبة (2)		أسم المادة
نظري	عملي	المجموع	عدد الوحدات		COMPUTER APPLICATIONS		
4	3	2	1		العربية	لغة التدريس	

أهداف المادة :

الهدف العام : التعرف على اوامر برنامج AUTOCAD .

الهدف الخاص : تعليم كيفية الرسم والتصميم لبرنامج AUTOCAD .

الاسبوع	تفاصيل المفردات
الاول	التعرف عن مكونات شاشة الرسم، طرق اختيار وتنفيذ الاوامر، طرق فتح ملف رسم، غلق ملف الرسم، مواصفات ورقه الرسم ، حدود الورقه .
الثاني	الطبعة ، اللون ، نوع الخط ، وحدات الرسم ، IRCLE العكسة DOUNT الشكل البيضوي ELLIPS المستطيل RECTANGLE اوامر الرسم ، (النقطة POINT المستقيم LINE) احداثيات الرسم ، تصحيح الاخطاء، الدائرة C
الثالث	خط الانشاء (MALTILINE,QRE,POLYON,SPLINE,SOLID) .
الرابع	الشبكة ، القفز ، التعامد ، طور الحركة الزاويه .
الخامس	القفز الى العناصر، OSNAP تعديل الرسم، اوامر التعديل (ERASE,OFFSET,COPY,ROTATE,MOVE)
السادس	اوامر التعديل (TRIM,EXTEND,BREAK,SCAK,ARRAY,MIRROR) .
السابع	اضافة الابعاد ، الابعاد الخطية ، الابعاد المتطابقة ، الابعاد المرتبه، الابعاد ونصف القطرية .
الثامن	الابعاد القطري ، الابعاد الزاوية، الابعاد السريعة، ابعاد خط الاساس .
التاسع	الابعاد المستقره ، خط المرشد ، علامه المركز ضبط متغيرات الابعاد
العاشر	الكتابة والتهشير (MTEXT , TEXT , STYLE , DTEXT) .
الحادي عشر	تصحيح اخطاء الكتابه ، استخدام الحروف الخاصه ، القطاعات والتهشير .
الثاني عشر	الكتل والتوصيفات، تعريف الكتل، حشر الكتله في ملف الرسم، التحكم بمواصفات الكتله المحشورة، حشر مجموع كتله ، تفجير الكتله ، تعديل الكتله .
الثالث عشر	تعريف الكتله الى ملف خارجية ، حشر كتله مخزونه بالاوامر (WBLOCK) التوصيفات ، تقسيم عنصر بمسافات متساوية ، توزيع عناصر على طول مسار .
الرابع عشر	الرسم ثلاثي الابعاد ، تغيير مستوى الرسم والسمك لعناصر مرسومه سابقاً اضافة السطوح السيطرة عن ظهور حافه السطح ، عرض الجسم من جميع الجوانب .
الخامس عشر	نظام احداثيات المستقيم UCS تقسيم الشاشة الى مشاهد مختلفه ، استخدام صندوق حوار المشاهد ، تغيير الاحداثيات ، انشاء سطوح ثلاثيه الابعاد سابقه التعريف (DISH,CONE,BOX) .
السادس عشر	انشاء سطوح ثلاثية الابعاد متقدمه (, EDGESURF, RERSURF, TABSURF, RULSURF)
السابع عشر	الاجسام المصنعة الجاهزة (WEDGE,TORUS,SPHERE,CYLINDER) بثق الاجسام الصلبه SUBTRACT
الثامن عشر	تدوير الاجسام الصلبه EVALVE توحيد الاجسام الصلبه UNIN طرح المجسمات من بعضها SUBTRACT

الدوران ثلاثي الابعاد، المصفوفات ثلاثية الابعاد، المرة ثلاثية الابعاد، المطابقة، تعديل العناصر المصممة الشمفرة CHAMRER	التاسع عشر
تدوير الاركان (FILLET) القطاعات (SECTION) قطع الاجسام المصممة تعديل وجوه الاجسام المصممة	العشرون
تظليل عناصر الرسم ، ضبط لون خلفية المشهد ، طرق التظليل ، وجهة التظليل ، الاضاءة ، اضافة ضوء جديد ، حذف او تعديل مصدر الضور ، تغيير موقع مصدر الضوء ضبط موقع الضوء باستخدام المشاهد محاكاة .	الحادي والعشرون
اضافة ظل نوع (VOLUMETRIC) انشاء خريطة ظلال ، تعريف مادة جديدة تغيير مادة من لون داكن الى لون براق ، تخصيص مادة النماذج ، الغاء ارتباط مادة مخصصه لعنصر الرسم ، استيراد او تصدير مادة .	الثاني والعشرون
انشاء مشهد جديد ، حذف او تعديل مشهد ، تظليل مشهد مباشرة الى ملف خزن مشهد مظلل على اساس صورة اعادة عرض مشهد مظلل في منظور الرسم ، طباعة صورة مظلل .	الثالث والعشرون
الملفات الخارجية ، العمل مع ملفات الصور ، المراجع الخارجية XREPENCE مركز التصميم	الرابع والعشرون
الطباعة والاخراج ، الانتقال الى PAPARSPACE تقسيم تخطيط الصفحة الى اربعة مشاهد	الخامس والعشرون
ضبط مقياس الرسم للمشهد في PAPARSPACE، انشاء تخطيطات متعددة، حذف الخطوط المتوازية من المشاهد الايزومترية .	السادس والعشرون
اخفاء حدود المشاهد ، تهيئة وضبط الطابعات ، طباعة اكثر من تخطيط واحد مرة واحدة تهيئة طباعة موقعه تعريف الاقلام الطباعية باستخدام جدول (PLOTSTYLE) تعديل تخصيص الاقلام باستخدام جدول (PLOTSYLE) .	السابع والعشرون
انشاء تخصيص اقلام في جدول نمط طباعة جديد ، تعريف مواصفات الطباعة ، الطباعة على الورق A3 .	الثامن والعشرون
	التاسع والعشرون والثلاثون