

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة التقنية الوسطى  
كلية الفنون التطبيقي  
القسم : التصميم الداخلي

### المفردات الدراسية

عدد الساعات الاسبوعية				السنة الدراسية الرابعة	علم الجمال		أسم المادة
عدد الوحدات	المجموع	عملي	نظري		Aesthetics		
4	2	-	2		العربية	لغة التدريس	

#### أهداف المادة :

أهداف المادة : تعريف الطالب بمفهوم علم الجمال وعلاقته بالفن .

المفردات النظرية	
تفاصيل المفردات	الاسبوع
مقدمه في الجمال والفن وفلسفتها	الاول
الفكر الفلسفي الجمالي والاغريقي	الثاني
العالم عدد ونظم ، عند الفيثاغوريين ( فيثاغورس)	الثالث
نسبة الجمال والفن عند السفسطائيين (بروتاغوراس وجورجياس)	الرابع
غائية الجمال والفن عند سقراط	الخامس
نظرية الموهبة والالهام الافلاطونية	السادس
نظرية التطهير عند ارسطو	السابع
الفكر الفلسفي الجمالي الاسلامي	الثامن
النظرية الاشراقية في الجمال والفن عند الفارابي	التاسع والعاشر
الفلسفة الحدسية عند ابن سينا	الحادي والثاني عشر
الفكر الفلسفي الجمالي الحديث	الثالث عشر
الحكم الجمالي عند امانويل كانت	الرابع والخامس عشر
الجمال المطلق عند هيغل	السادس عشر
(العالم اراده وفكره) عند شوبنهور	السابع عشر
الفكر الجمالي المعاصر	الثامن عشر
فلسفة الحدس البرجسونيه	التاسع عشر
الجمال والفن (حدس وتعبير) عند كروتشه	العشرون
نظرية (اللذة المتحققه موضوعياً) عند سانتنيانا	الحادي والعشرون
( الفن خبرة ) عند جون دوري	الثاني والثالث العشرون
مدرسة التحليل التقني والعملية الابداعية	الرابع والعشرون
سيغموند فرويد ونظرية اللاوعي	الخامس والسادس والعشرون
اللاشعور الجمعي والوعي الجمالي عند كارل يونغ	السابع والثامن والعشرون
مركب النقص والتعويض عند الفرد ادلر	التاسع والعشرون والثلاثون