

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة التقنية الوسطى
كلية الفنون التطبيقية
القسم : تقنيات الإعلان

المفردات الدراسية

عدد الساعات الأسبوعية				السنة الدراسية الرابعة	تقنيات صوت		اسم المادة
عدد الوحدات	المجموع	عملي	نظري				
7	5	3	2		العربية	لغة التدريس للمادة	

أهداف المادة :

الهدف العام : تطوير قدرات الطالب الذهنية وقابلياته الفنية والحسية في التعامل مع تقنيات صوت وتوظيفها في مجال الاعلان.

الهدف الخاص : توظيف تقنيات صوت وبشكل فني في اعمال الاعلان.

تفاصيل المفردات النظرية	الأسبوع
تحديد المصطلحات . الصوت . التسجيل الصوتي . الشوشرة ... الخ	الأول
تقنيات الصوت فيزيائياً . الدرجة ، الشدة ، النوعيه	الثاني
معادن الصوت البشري . الباص ، الباريتون ، الالوتو ، التينور ، السوبرانو	الثالث
تقنيات أجهزة النطق البشري	الرابع
تقنيات الاستوديو الصوتي	الخامس
الاستوديو . أنواعه ، البناء المعماري	السادس
الاستوديو . التغليف ، التبرير ، الاضاءة	السابع
المايكروفون . أنواعه ، طرق المحافظه عليه	الثامن
المايكروفون . الاتجاهيه ، طرق الاستخدام	التاسع
أجهزة التسجيل . تطور تاريخي	العاشر
أجهزة التسجيل الانالول	الحادي عشر
أجهزة التسجيل الرقمي (الديجتال)	الثاني عشر
المكسر الصوتي . الانواع ، الوظائف	الثالث عشر
الاشطره المغناطيسييه . الانواع ، الوظائف	الرابع عشر
CD. الانواع ، MP3	الخامس عشر
ال DVD والفرق مع CD	السادس عشر
تقنيات التسجيل الخارجي	السابع عشر
الكبجرة . الطرق الصحيحه	الثامن عشر
تقنيات التسجيل الصوتي مع الكاميرا	التاسع عشر
التسجيل الداخلي . الطرق الفنيه مع الصوره	العشرون
التسجيل الخارجي . الطرق الفنيه مع الصوره	الحادي والعشرون
تقنيات برنامج Sonnd Fong	الثاني والعشرون
تقنيات برنامج Sonnd Fong	الثالث والعشرون
تقنيات برنامج Sonnd Fong	الرابع والعشرون
تقنيات برنامج أدوبي Adope	الخامس والعشرون
تقنيات برنامج أدوبي Adope	السادس والعشرون
تقنيات برنامج أدوبي Adope	السابع والعشرون
تسجيل صوتي لنماذج أذاعيه	الثامن والعشرون
تسجيل صوتي لنماذج صوريه	التاسع والعشرون
تسجيل صوتي لنماذج صوريه	الثلاثون

تفاصيل المفردات العملي	الأسبوع
تحديد المصطلحات . الصوت . التسجيل الصوتي . الشوشرة ... الخ	الأول
تقنيات الصوت فيزيائياً . الدرجة ، الشدة ، النوعيه	الثاني
معادن الصوت البشري . الباص ، الباريتون ، الالطو ، التينور ، السوبرانو	الثالث
تقنيات أجهزة النطق البشري	الرابع
تقنيات الاستوديو الصوتي	الخامس
الاستوديو . أنواعه ، البناء المعماري	السادس
الاستوديو . التغليف ، التبرير ، الإضاءة	السابع
المايكروفون . أنواعه ، طرق المحافظه عليه	الثامن
المايكروفون . الاتجاهيه ، طرق الاستخدام	التاسع
أجهزة التسجيل . تطور تاريخي	العاشر
أجهزة التسجيل الانالول	الحادي عشر
أجهزة التسجيل الرقمي (الديجتال)	الثاني عشر
المكسر الصوتي . الانواع ، الوظائف	الثالث عشر
الاشرطه المغناطيسييه . الانواع ، الوظائف	الرابع عشر
MP3 ، الانواع ، CD	الخامس عشر
ال DVD والفرق مع CD	السادس عشر
تقنيات التسجيل الخارجي	السابع عشر
الكبجرة . الطرق الصحيحة	الثامن عشر
تقنيات التسجيل الصوتي مع الكاميرا	التاسع عشر
التسجيل الداخلي . الطرق الفنييه مع الصوره	العشرون
التسجيل الخارجي . الطرق الفنييه مع الصوره	الحادي والعشرون
تقنيات برنامج Sonnd Fong	الثاني والعشرون
تقنيات برنامج Sonnd Fong	الثالث والعشرون
تقنيات برنامج Sonnd Fong	الرابع والعشرون
تقنيات برنامج أدوبي Adope	الخامس والعشرون
تقنيات برنامج أدوبي Adope	السادس والعشرون
تقنيات برنامج أدوبي Adope	السابع والعشرون
تسجيل صوتي لنماذج أذاعيه	الثامن والعشرون
تسجيل صوتي لنماذج صوريه	التاسع والعشرون
تسجيل صوتي لنماذج صوريه	الثلاثون