

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة التقنية الوسطى  
كلية الفنون التطبيقية  
القسم : تقنيات الإعلان

### المفردات الدراسية

عدد الساعات الاسبوعية				السنة الدراسية الثانية	مونتاج تلفزيوني		أسم المادة
عدد الوحدات	المجموع	عملي	نظري				
5	4	3	1		العربية	لغة التدريس	

المفردات النظري	
تفاصيل المفردات	الاسبوع
ما هو المونتاج	الاول
المونتاج التلفزيوني	الثاني
المونتاج على المازج السوري	الثالث
وسائل الانتقال وكيف تتحقق . وسائل الانتقال . القطع ، المزج ، الاختفاء	الرابع
أمتحان	الخامس
دخول الفيديو الى التلفزيون	السادس
اجهزة الفيديو ( امتحان )	السابع
شريط الفيديو	الثامن
مجرى السيطره في شريط الفيديو واهميته في عملية المونتاج	التاسع
امتحان	العاشر
المونتاج الالكتروني	الحادي عشر
اجهزة المونتاج الالكتروني	الثاني عشر
جهاز العرض وجهاز التسجيل / تقطيع	الثالث عشر
وحدة السيطره على المونتاج	الرابع عشر
امتحان	الخامس عشر
منظومة المونتاج ذات المصدر الواحد	السادس عشر
منظومة المونتاج ذات المصادر المتعددة	السابع عشر
منظومة المونتاج بمساعدة ( المعالجات المصغرة )	الثامن عشر
المونتاج بعد الانتاج	التاسع عشر
امتحان	العشرون
حصر المواد	الحادي والعشرون
المونتاج على الورق	الثاني والعشرون
خطوات ما قبل المونتاج الفعلي	الثالث والعشرون
فضاء الصورة	الرابع والعشرون
فضاء الصوت	الخامس والعشرون
امتحان	السادس والعشرون
النظام التماثلي ، والنظام الرقمي	السابع والعشرون
مصطلحات في النظام الرقمي	الثامن والعشرون
المونتاج الخطي ، والمونتاج اللاخطي	التاسع والعشرون
امتحان	الثلاثون

المفردات العملية	
تفاصيل المفردات	الاسبوع
ما هو المونتاج	الاول
المونتاج التلفزيوني	الثاني
المونتاج على المازج السوري	الثالث
وسائل الانتقال وكيف تتحقق . وسائل الانتقال . القطع ، المزج ، الاختفاء	الرابع
أمتحان	الخامس
دخول الفيديو الى التلفزيون	السادس
اجهزة الفيديو ( امتحان )	السابع
شريط الفيديو	الثامن
مجرى السيطره في شريط الفيديو واهميته في عملية المونتاج	التاسع
امتحان	العاشر
المونتاج الالكتروني	الحادي عشر
اجهزة المونتاج الالكتروني	الثاني عشر
جهاز العرض وجهاز التسجيل / تقطيع	الثالث عشر
وحدة السيطره على المونتاج	الرابع عشر
امتحان	الخامس عشر
منظومة المونتاج ذات المصدر الواحد	السادس عشر
منظومة المونتاج ذات المصادر المتعددة	السابع عشر
منظومة المونتاج بمساعدة ( المعالجات المصغرة )	الثامن عشر
المونتاج بعد الانتاج	التاسع عشر
امتحان	العشرون
حصر المواد	الحادي والعشرون
المونتاج على الورق	الثاني والعشرون
خطوات ما قبل المونتاج الفعلي	الثالث والعشرون
فضاء الصورة	الرابع والعشرون
فضاء الصوت	الخامس والعشرون
امتحان	السادس والعشرون
النظام التماثلي ، والنظام الرقمي	السابع والعشرون
مصطلحات في النظام الرقمي	الثامن والعشرون
المونتاج الخطي ، والمونتاج اللاخطي	التاسع والعشرون
امتحان	الثلاثون