

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة التقنية الوسطى
كلية الفنون التطبيقية
القسم : التصميم الداخلي

المفردات الدراسية

عدد الساعات الاسبوعية				السنة الدراسية الثانية	رسم معماري بالحاسوب	اسم المادة
النظري	العملي	المجموع	عددالوحدات		Architechural drawing	
-	3	3	2		الانكليزية	لغة التدريس

اهداف المادة :

الهدف العام : يتعلم الطالب كيفية تمثيل المباني وتفصيلها المعمارية وطرق الاظهار المستخدمة في المخططات وطرق رسم المنظور العام .
الهدف الخاص : سيكون الطالب قادرا على رسم المخططات والمقاطع المعمارية وحساب مقياس الرسم الملائم حسب التكبير والتصغير المطلوب , وامكانية قراءة المخططات المختلفة للفضاءات الداخلية والابنية ذات التنوع الوظيفي .

الاسبوع	تفاصيل المفردات العملية
الاول	شرح اهمية الرسم المعماري مع شرح ورسم الرموز والمصطلحات المستخدمة فيه , وعرض الوسائل التوضيحية الخاصة بذلك .
الثاني و الثالث	شرح مقياس جسم الإنسان وإبعاده بالأوضاع المختلفة وتأثير ذلك على ارتفاع الفضاء وإبعاد قطع الأثاث مع رسم مكونات الاظهار المعماري (الأشخاص , النباتات , السيارات , ----- الخ)
الرابع	شرح للفضاءات التي تتكون منها الوحدة السكنية ومساحتها برسم مسقط أفقي لها مع توضيح الرموز المعمارية الخاصة بارتفاع وانخفاض بمستوى الأرضية أو السقف أو معالجة شكل الجدران للوحدة باستخدام مقياس رسم مناسب .
الخامس	رسم المساقط الأفقية والواجهات لأنواع الابواب وابعادها ووظائفها وشرح انواع مواد الصنع لها .
السادس	رسم المساقط الافقية والواجهات لانواع النوافذ وابعادها ووظائفها وشرح انواع مواد الصنع لها
السابع و الثامن	شرح ورسم المساقط الافقية والمقاطع العمودية والواجهات لانواع السلالم وانواع المحجرات بمقياس رسم ملائم , وكيفية حساب ابعادها , مواد الانهاء , و انواع مواد الانهاء المستخدمة فيها .
التاسع والعاشر	شرح لكيفية رسم انواع اقواس والقباب و العتبات بالمساقط الافقية والواجهات بمقياس رسم مناسب وكيفية اظهار مواد الانهاء باستخدام اقلام الرصاص .
الحادي عشر والثاني عشر	شرح ورسم المسقط الافقي لمكونات الوحدة السكنية مع تثبيت الابعاد بشكل صحيح بمقياس رسم مناسب , واظهارها بقلم التحبير .
الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر	شرح لكيفية رسم المقاطع العمودية للوحدة السكنية السابقة ورسم كل مقطع على جهة بمقياس رسم ملائم مع توظيف لانواع الاقواس مابين الفضاءات الداخلية وتوضيح مواد الانهاء من جراء القطع مع تثبيت الابعاد والرموز اللازمة .
السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر	رسم انواع الواجهات المعمارية للوحدة السكنية بمقياس رسم مناسب وتوضيح العناصر التقليدية المعمارية ان وجدت وطرق اظهار المواد البنائية المختلفة.
التاسع عشر والعشرون	توزيع قطع الأثاث المسقط الافقي الوحدة السكنية بما يلائم وظيفة كل فضاء فيها , وشرح ومبادئ الظل والظلال وطرق اظهارها على قطع الاثاث والفضاء بشكل عام .
الحادي والعشرون والثاني والعشرون	رسم الظل والظلال للمقاطع العمودية والواجهات للوحدة السكنية السابقة المؤتثة بمقياس رسم مناسب واظهار الرسم بقلم الرصاص والتحبير والاقلام الخشبية.

شرح ورسم المسقط الافقي للوحدة السكنية ككل بما فيها من قطع الاثاث بطريقة (isometric) أو بطريقة المنظور عين الطائر , بمقياس رسم مناسب وتسقيط الظل و الظلال باستخدام اقلام الرصاص والتحبير والخشبية او الالوان المائية	الثالث والعشرون والرابع والعشرون
رسم كل مقطع عمودي للوحدة السكنية باحدى طرق المنظور وتوضيح التكوينات المعمارية والتصميمية المتنوعة للفضاءات , بمقياس رسم مناسب وتسقيط الظل و الظلال , واظهار الاشكال باقلام الرصاص والتحبير والاقلام الخشبية .	الخامس والعشرون والسادس والعشرون
رسم واجهات معمارية بطريقة (isometric) بمقياس رسم مناسب وتسقيط الظل و الظلال باستخدام اقلام الرصاص والتحبير والالوان المائية .مع توضيح كافة التفاصيل المعمارية	السابع والعشرون والثامن والعشرون
رسم واجهات معمارية متنوعة باحدى طرق المنظور وتوضيح التكوينات المعمارية والتصميمية, بمقياس رسم مناسب , واظهار الواجهات باقلام الرصاص والتحبير والاقلام الخشبية والالوان المائية .	التاسع والعشرون والثلاثون